

# Portfolio

## Design Industriel

Zeki Brown

Sélection de Projets 2021-25



# Zeki Brown

## Designer

@ design@zekibrown.com

Montréal, Québec, Canada

@ design@zekibrown.com

Français / Anglais

## Designer Industriel Indépendant

Conception d'objets à vocation artistique, sociale et communautaire.  
Modélisations, conceptions et fabrications de maquette et de produits à petite ou moyenne échelle.  
Accompagnement d'artistes dans la conception de leurs oeuvres.

### Collaborateur de Katherine Lapierre

Collaboration dans la conception et fabrication de maquettes architecturales dans le cadre de exposition Habitat Outsider à la Galerie Montcalm, subventionnée par le CALQ.

### Designer sous-traitant pour Voltige Design

Recherche et Idéation dans la conception de produits de marque, emballage, présentoirs, glorifiers, etc.

### Consultant

Conseils et accompagnement en méthode de conception d'oeuvres sur des questions structurales et/ou dans l'utilisation des outils de mise en forme 3D.  
Collaboration: Rafael Lozano-Hemmer, Léa Taillefer, Katherine Lapierre, Marie-Claire Blais, Antonietta Grassi, Sarah Brown

### Technicien chez Antimodular

Organisation, entretien et assemblage d'oeuvres d'Arts audio-visuelles.

### Auxiliaire du cour de prototypage rapide à l'UdeM

[DIN 3334 - supervisé par Alexis Pautasso](#)  
Accompagner les étudiants dans la conception d'un prototype d'objet culinaire en les guidant dans leurs choix techniques et créatifs. Les conseiller dans l'utilisation pertinente des technologies de mise en forme traditionnelles et numériques, afin qu'ils puissent communiquer et justifier leurs idées de manière claire, cohérente et efficace.

## Stages

Katherine Lapierre - mobilier sur mesure    Montréal, Québec  
katherinelapierre.com

Voltige Design - Design de vitrines    Lausanne, Suisse  
voltige.design

Ohio Design - Assistant design de meubles    San Francisco, Californie  
ohiodesign.com

## Bénévolats

LESPACEMAKER - Chariot de collecte pour les Valoristes    Montréal, Québec  
lespacemaker.com

LESPACEMAKER - Décors Pandémonium    Montréal, Québec  
lespacemaker.com

Écothèque / La Pingouinerie - Char allégorique    Montréal, Québec  
Marche pour le climat 2024











## Études

BAC en Design Industriel    2024  
Université de Montréal

DEC en Science de la Nature - Enrichi    2020  
Collège de Maisonneuve

DES profil science et mathématique    2018  
École F.A.C.E.

## Compétences Logicielles

	Adobe Photoshop	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Adobe Illustrator	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Adobe Indesign	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Adobe After Effects	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Adobe Premiere Pro	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Fusion 360	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Rhinoceros	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Solidworks	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Blender	Utilitaire	Habile	Très Habile
	Cinema 4D (Rendering)	Utilitaire	Habile	Très Habile

Designer industriel de formation, je suis passionné et rigoureux, abordant chaque projet avec humilité et un profond respect pour les processus de conception. Toujours curieux et prêt à m'investir pleinement, j'aime explorer toutes les phases d'un projet et toucher à tout dans un processus de design. Les projets éphémères et l'exploration par la matière sont des terrains qui m'inspirent profondément.

Collaborer est au cœur de ma démarche. J'écoute et respecte les idées de mes collègues tout en partageant généreusement les miennes, dans un esprit constant d'amélioration et d'innovation. Le dessin, que je manie avec habileté, est pour moi un outil essentiel pour exprimer et faire évoluer mes idées.

Je suis particulièrement attiré par les projets sociaux et les pratiques de design durables, comme le upcycling. Je crois fermement que nous avons déjà créé tous les objets dont nous avons besoin. L'humanité peut s'adapter en transformant et en optimisant ce que nous avons déjà. C'est cette philosophie qui guide mon travail, en valorisant l'adaptation, la transformation et l'innovation responsable.

Avec un tempérament jovial et optimiste, j'apporte une énergie inspirante aux discussions, contribuant souvent à des solutions créatives et novatrices. Mon savoir-faire manuel et ma capacité à maximiser les ressources disponibles font de moi un designer engagé, prêt à relever les défis avec des moyens limités.

## ...Designer axé culture sociale, artistique et communautaire

2025



Collaborateur

# Habitat Outsider à la Galerie Montcalm

*Par Katherine Lapierre*

Subventionné par le CALQ



Depuis 2024, j'accompagne Katherine Lapierre dans la conception de ses maquettes, notamment pour l'exposition Habitat Outsider à la Galerie Montcalm. J'ai effectué le nettoyage et le raffinement des scans 3D à partir desquels certaines de ses maquettes sont conçues. J'ai aussi réalisé la modélisation, la conception et l'assemblage des maquettes. Explorations et conseils furent au rendez-vous dans un travail continu pour la conception de 7 nouvelles maquettes, utilisant l'impression 3D et la découpe laser comme méthodes de mise en forme. Le tout culminant en cette exposition de 13 maquettes révélée au public le 16 octobre 2025.





Contribution Volontaire

# Chariot de collecte pour la Coop Les Valoristes

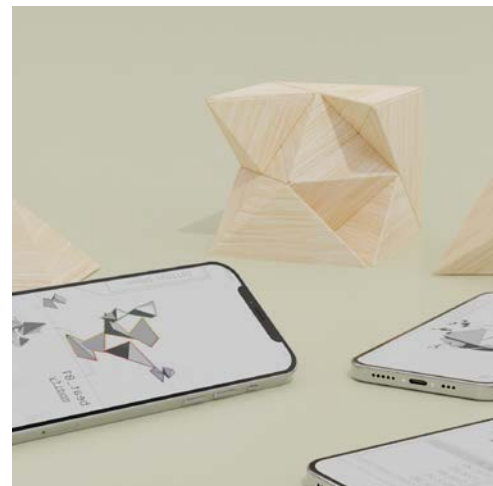
En collaboration avec Lespacemaker

Parmi ses différentes sphères d'action, La Coopérative de Solidarité les Valoristes participe notamment à la collecte de consignes et de matériaux réutilisables dans la ville. Avec les designers Alexis Pautasso et Yann Lacoursière, supervisés par Romain Monneveau de LESPACEMAKER, nous sommes dans le processus de la conception d'un chariot adapté à l'usage des Valorsites, construit majoritairement d'objets revalorisés. Vélos délaissés ou abîmés, balles de golf usagées, toile du stade Olympique de Montréal et tuyaux d'acier galvanisé récupérés vont contribuer à la conception d'un chariot 4 saisons. Nous y travaillons continuellement depuis 1 an et comptons achever un prototype final dans les prochains mois.





2021 à 2024



01 breakbeat



02 FLEXIB



03 FLYTA



04 TADAO



05 LIOS



# breakbeat

Une nouvelle façon de créer de la musique.

breakbeat est un outil de création musicale conçu pour être accessible aussi bien aux débutants qu’aux musiciens expérimentés. Il propose une nouvelle approche de la composition musicale en assemblant des pièces tridimensionnelles qui forment une sculpture musicale. Ainsi, breakbeat permet de composer de la musique à travers un processus de construction matérielle.

Projet solo de fin d'études  
Réalisé en 3 mois

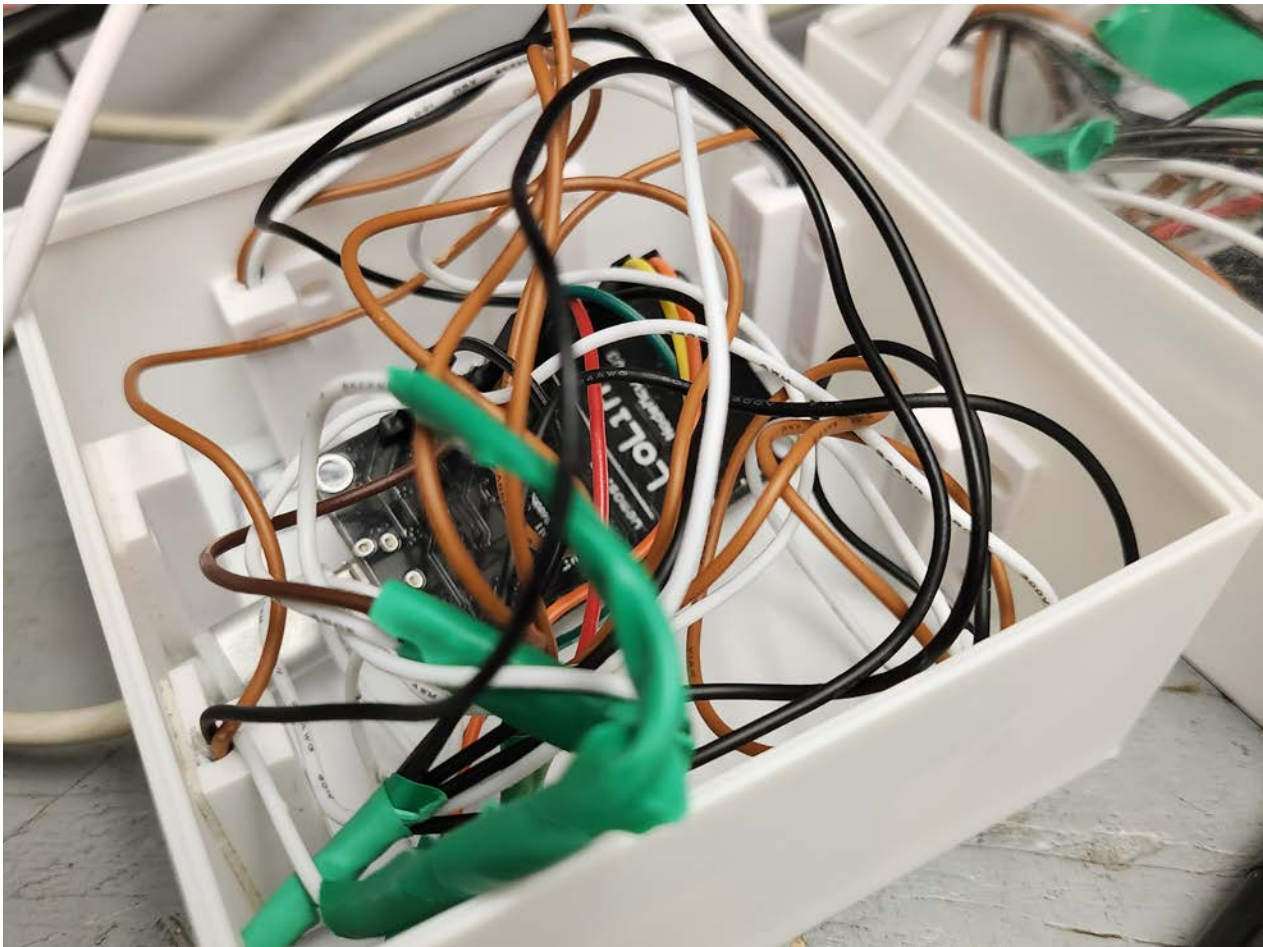




breakbeat  
Maquette



Les premières maquettes ont été utilisées pour valider le design physique et l'interaction des pièces avec les aimants, ainsi que quelques tests en bois pour explorer différentes textures. Une autre maquette numérique a été créée pour l'exposition de ce projet, mettant en avant une version numérique fonctionnelle du concept.





breakbeat  
Application

breakbeat s'associe à une application qui permet aux utilisateurs de modifier les sons, de sauvegarder et d'exporter les différentes «loops» qu'ils créent.



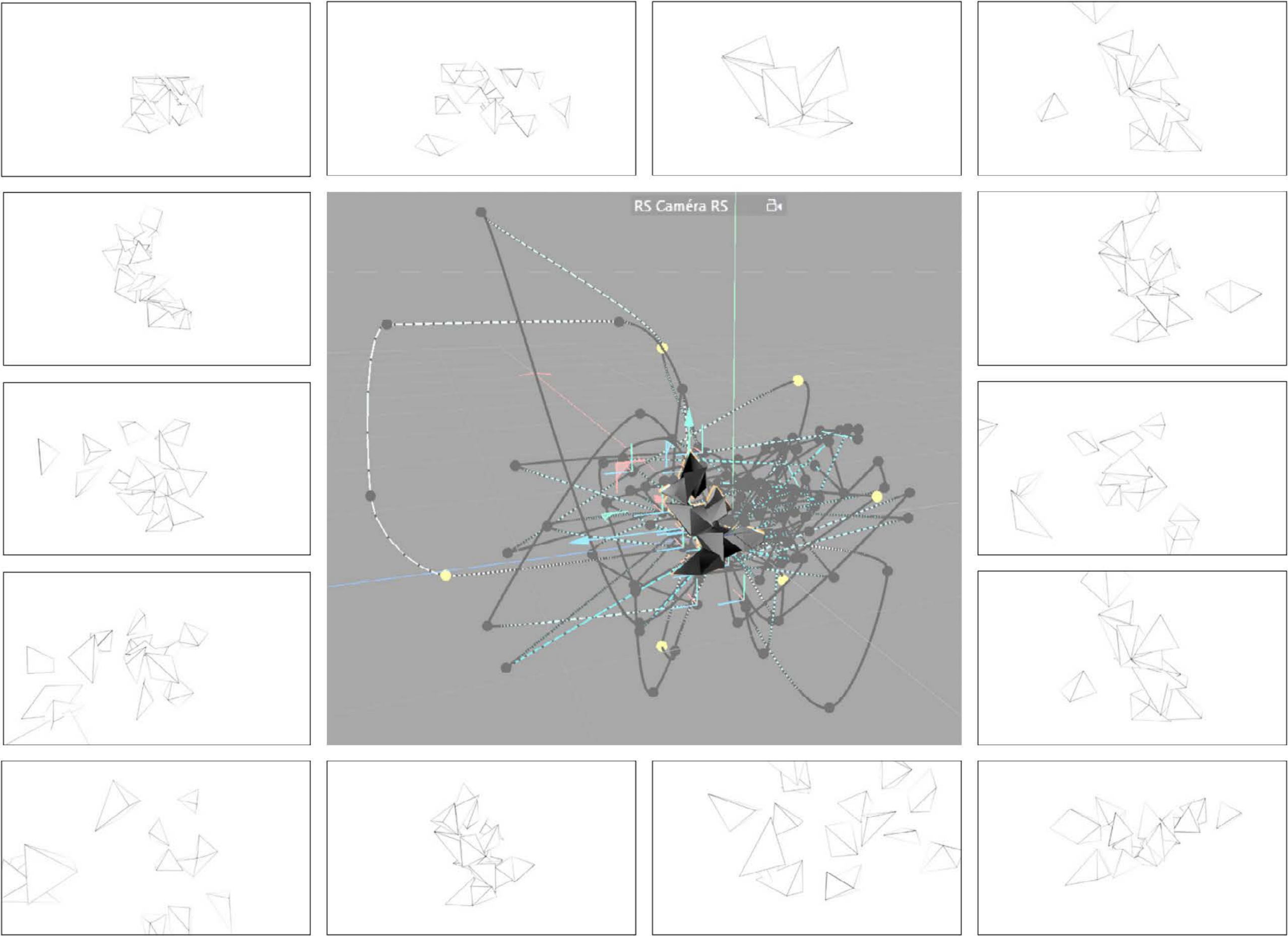


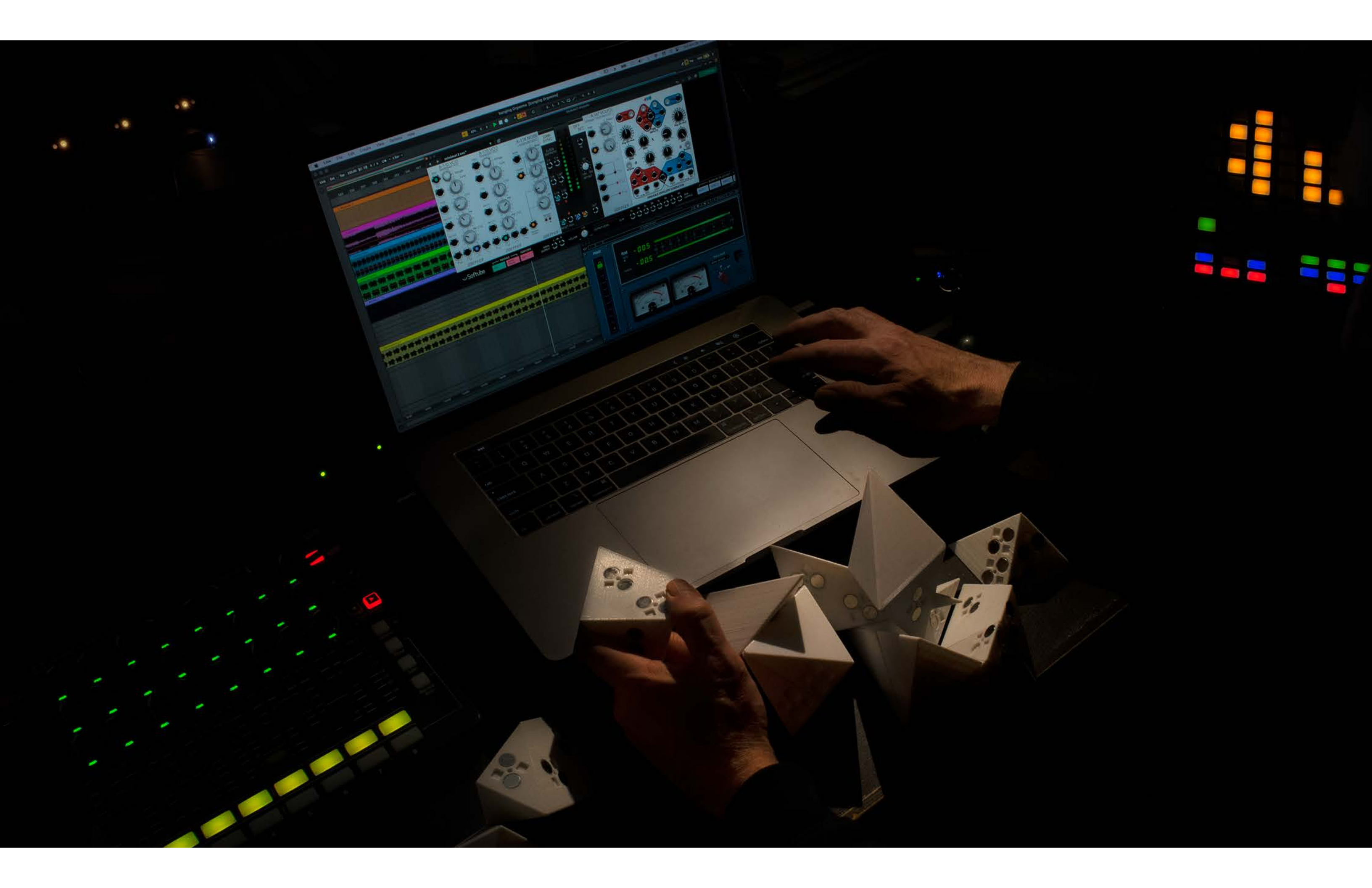
breakbeat  
Animation 3D

[Lien vers l'animation](#)



Une animation 3D a été créée pour mieux expliquer comment breakbeat fonctionne. Ce fut un exercice multidisciplinaire de composition musicale, d'animation 3D et de montage stimulante.







## FLEXIB

Un support à vélos extensible à l'infini.

Le cahier des charges de ce projet s'inspire d'un concours de design antérieur pour la ville de Québec, adapté au contexte de Montréal. Nous devions concevoir un support à vélos temporaire pouvant accueillir de 6 à 8 vélos dans un espace de stationnement. Le concept du design devait également représenter la ville d'une certaine manière. J'ai choisi une structure tubulaire simple et robuste, qui se répète et s'assemble en une boucle perpétuelle.

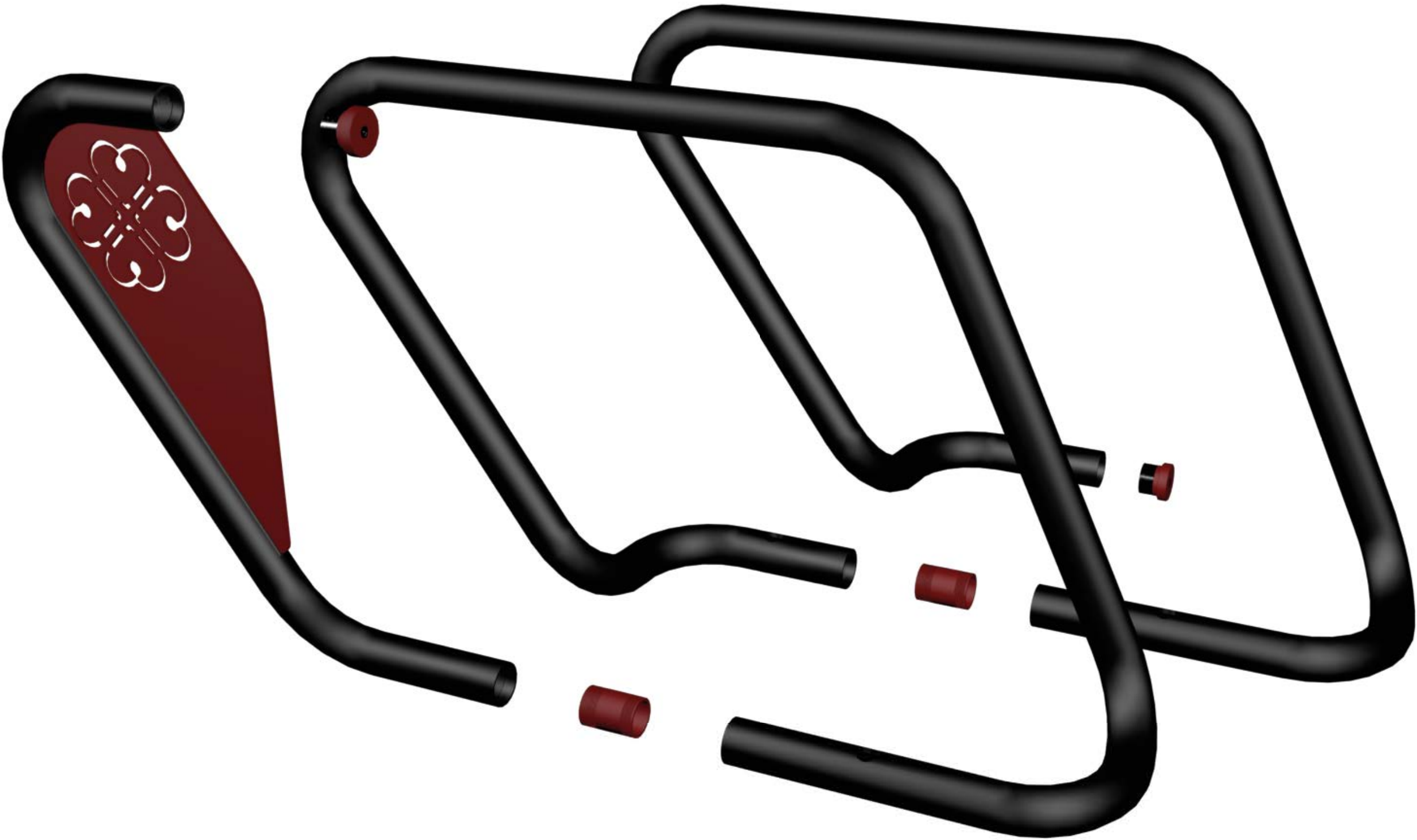
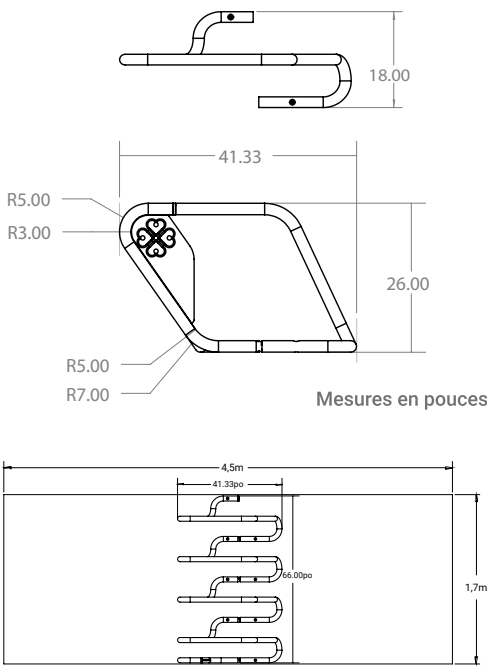
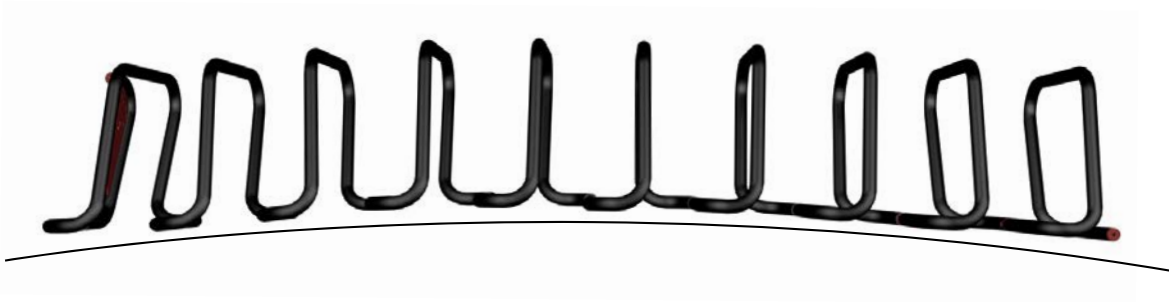
Projet scolaire solo  
Réalisé en 4 semaines



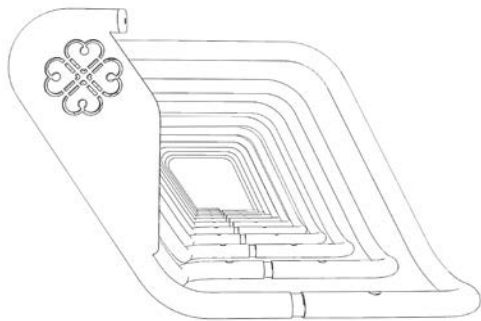


FLEXIB

Assemblage et  
caractéristiques



FLEXIB









## FLYTA

Un gilet de sauvetage conçu pour la pêche à la mouche, à la manière de Fjällräven.

Flyta est un projet qui m'a offert l'opportunité d'explorer le monde des textiles. J'avais pour mission de créer un vêtement de sport protecteur en accord avec l'esthétique d'une marque connue. Ce travail a abouti à un gilet de sauvetage pour la pêche à la mouche, inspiré par Fjällräven. À travers ce projet, j'ai appris à étudier une marque, à concevoir avec des textiles et à réaliser des fiches techniques. Le tout qui culmine en un prototype à échelle réelle du produit final, me donnant l'opportunité d'expérimenter avec l'art de la couture.

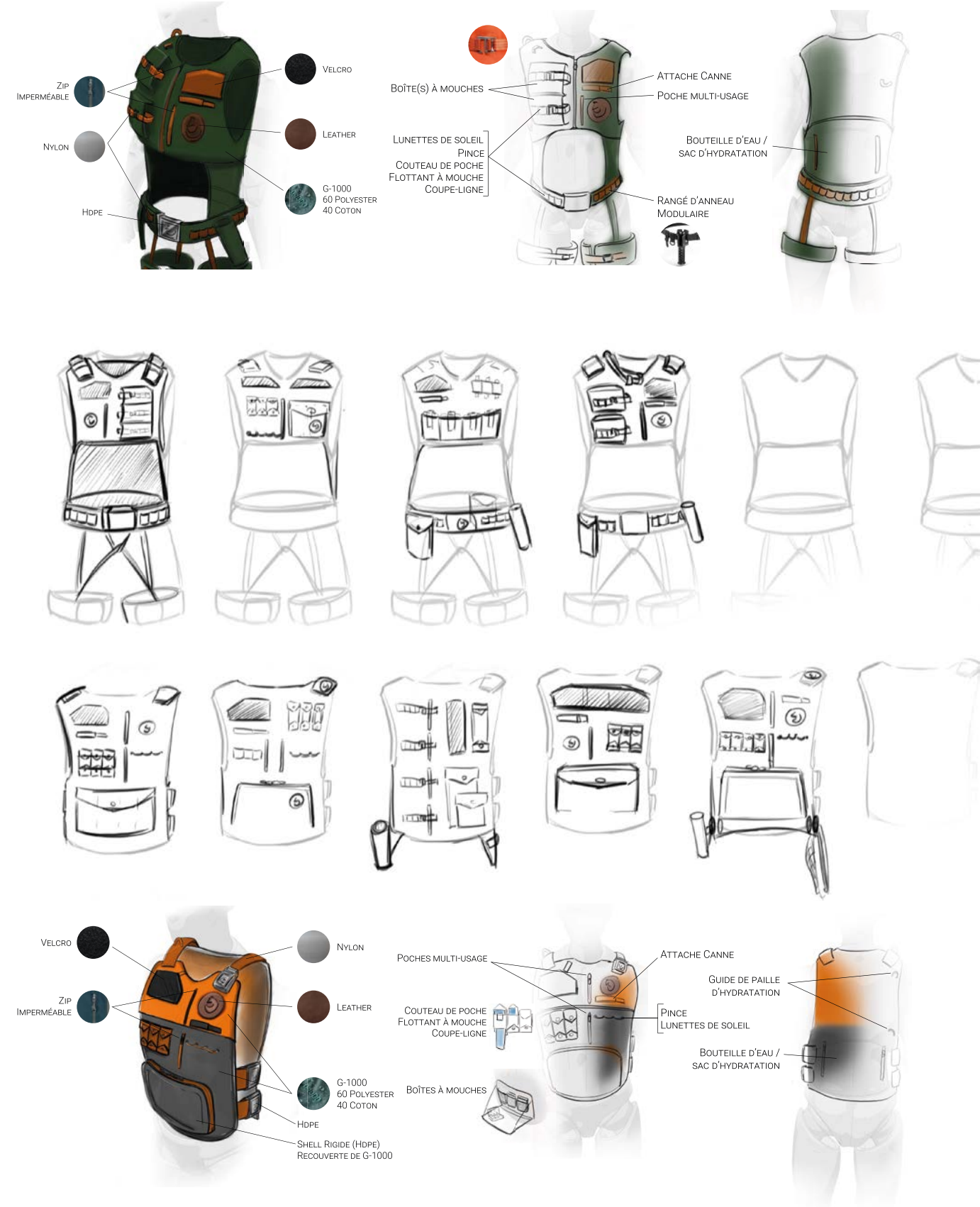
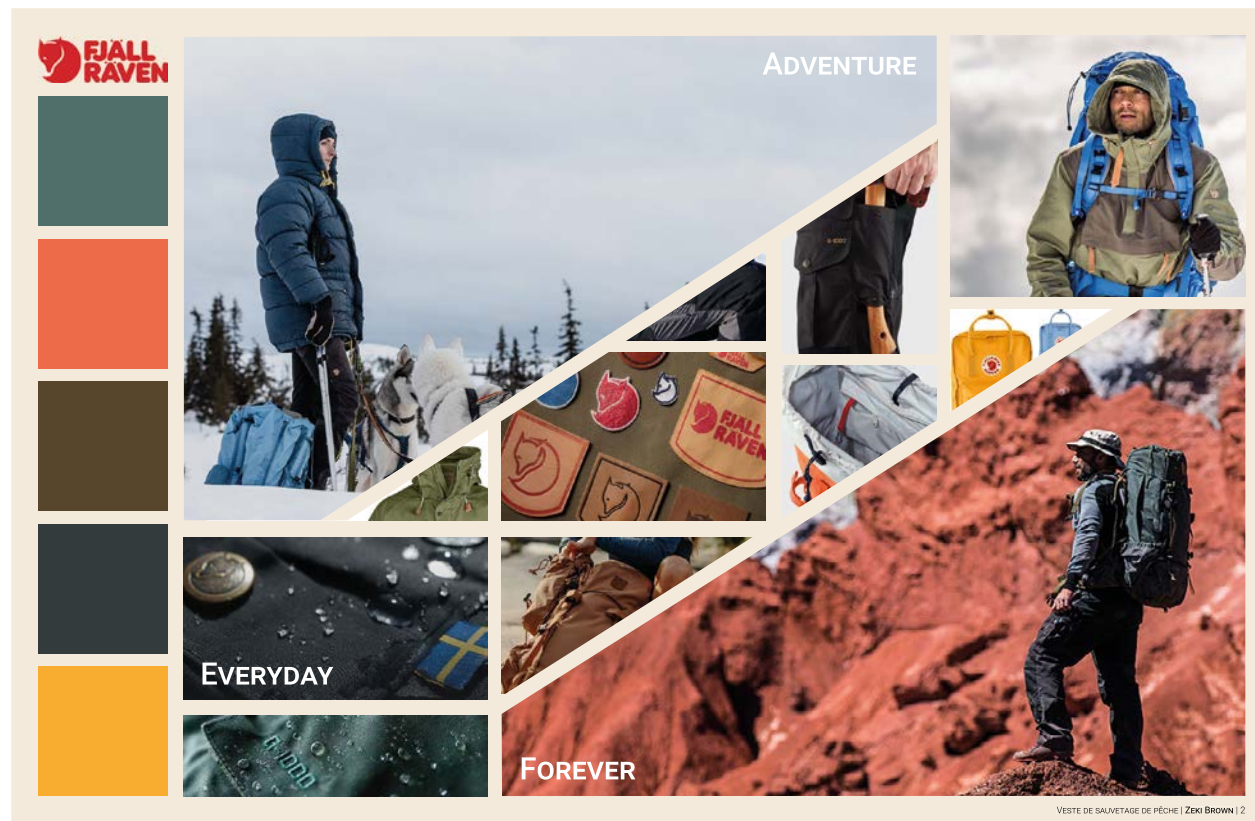
Projet scolaire solo  
Réalisé en 6 semaines





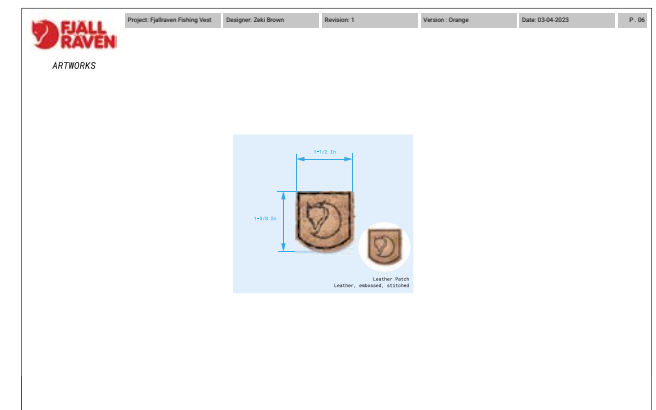
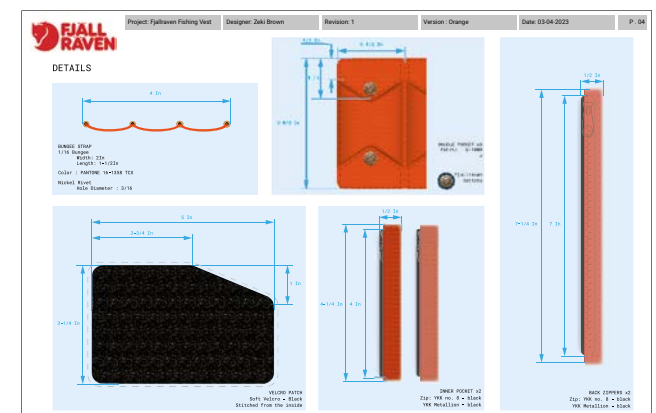
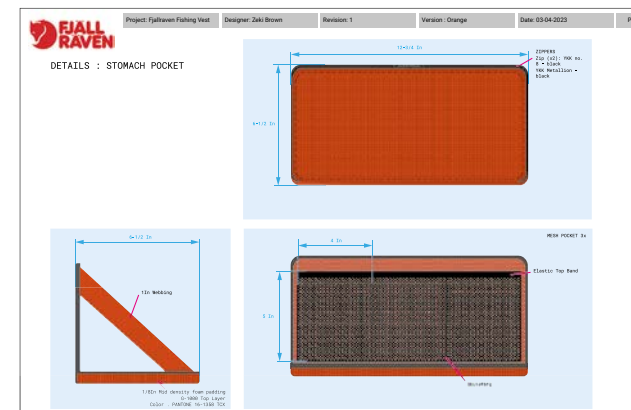
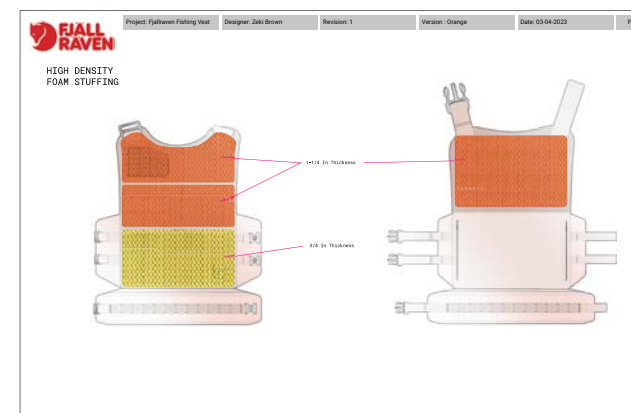
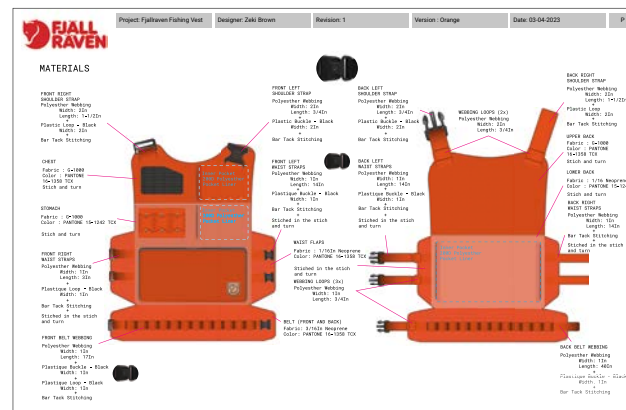
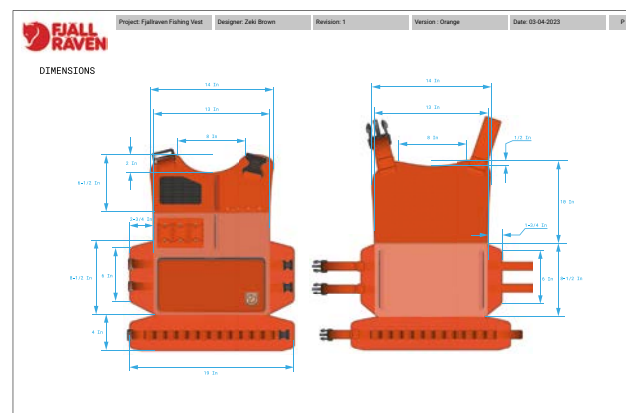
FLYTA

Recherche de  
forme et de  
fonctions



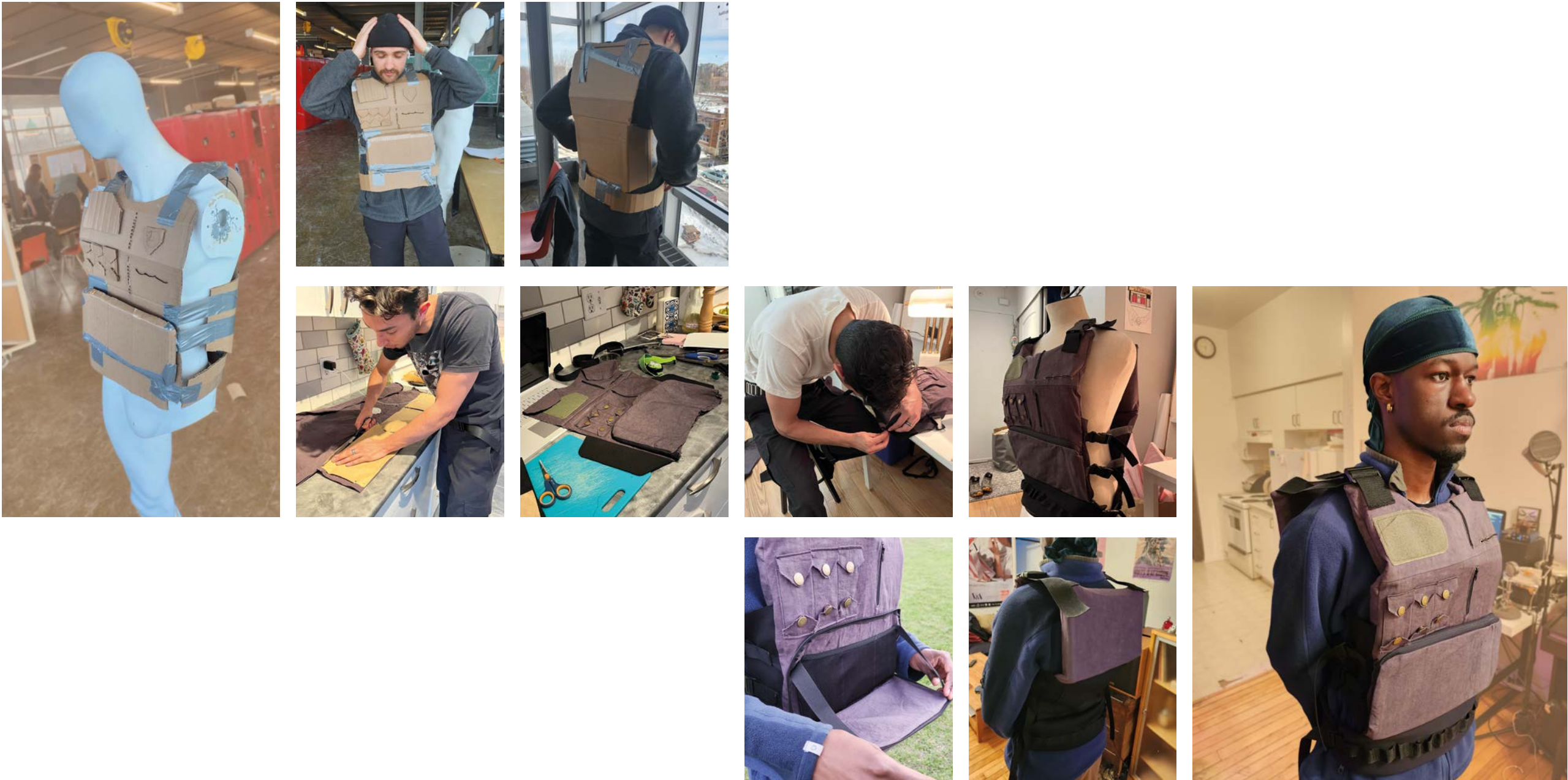


# FLYTA RenderDrawings et TechPack





FLYTA  
Maquette







# TADAO

Une lampe d'extérieur compacte et polyvalente pour les aventuriers.

Tadao est un design de lampe modulaire conçu pour les excursions en backpacking. De ce fait, elle est conçue pour être compacte, efficace et multifonctionnelle. La lampe peut être utilisée de trois manières : comme une lanterne, un phare à faisceau large et un phare à faisceau long. Les trois modes offrent la possibilité d'émettre une lumière d'ambiance douce et chaude, ou bien une lumière blanche axée pour la productivité.

Projet scolaire solo  
Réalisé en 6 semaines



TADAO  
Processus

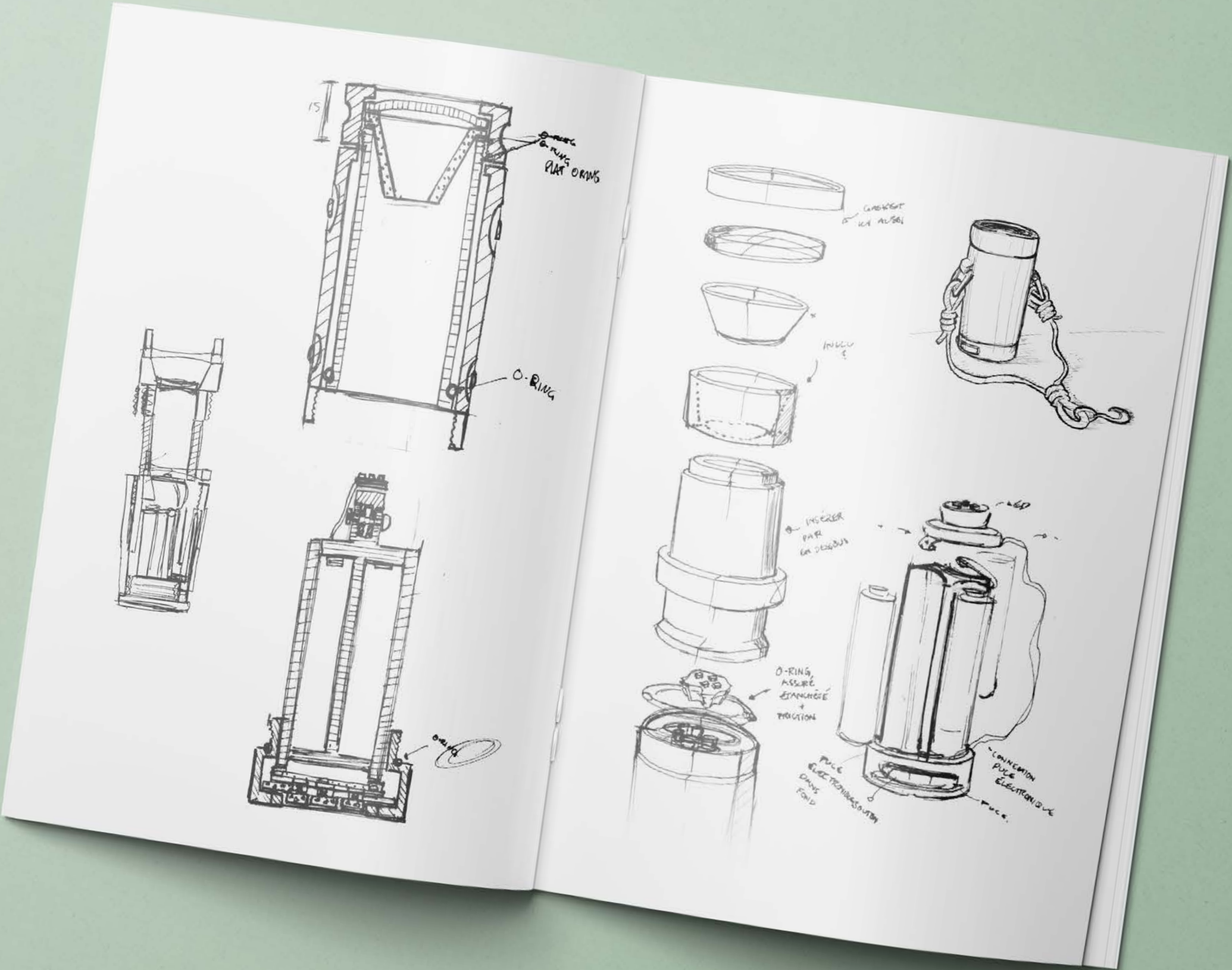
Recherche des fonctions,  
des interactions et de l'esthétique.



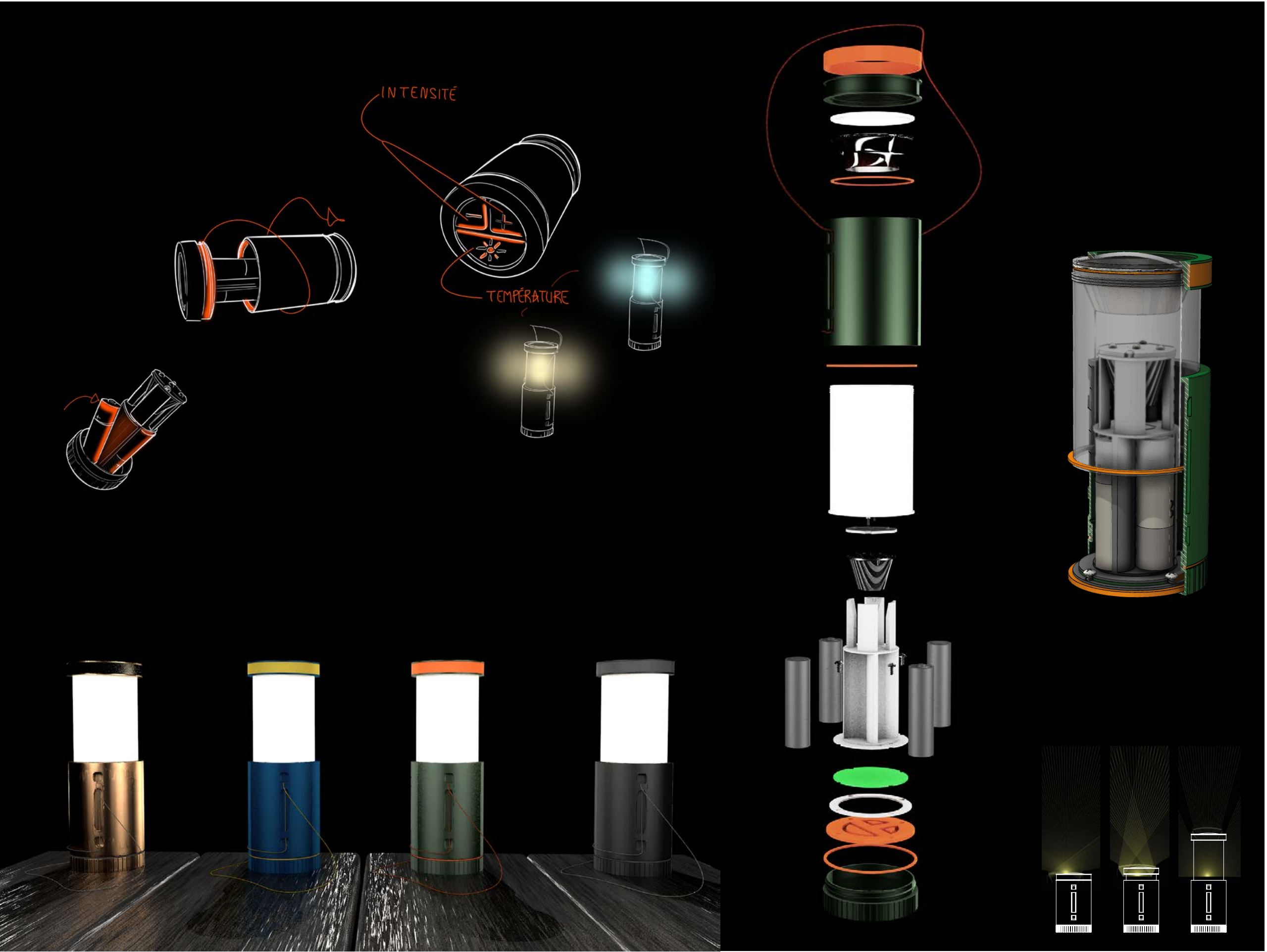
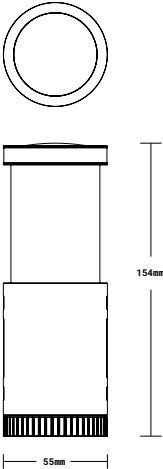


TADAO  
Processus

Validation de l'assemblage et des  
détails techniques du concept.



TADAO  
Spécifications







Audrey  
Girard



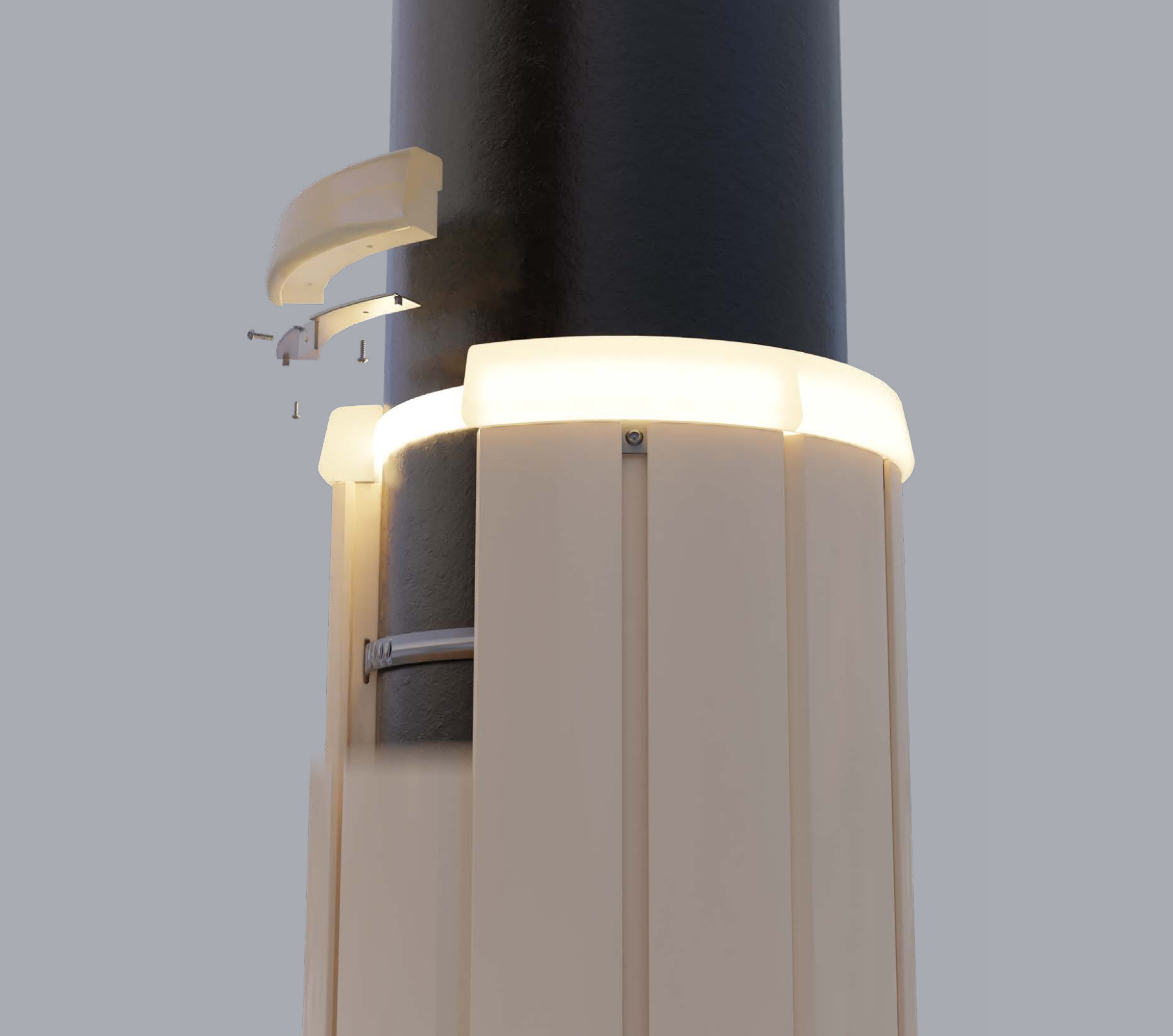
Laura  
Hébert-Gauthier

# Lios

Donner vie et modularité aux lampadaires existants.

Lios est un système modulaire conçu pour être installé sur des lampadaires existants, leur permettant de devenir adaptables et polyvalents. L'ajout de Lios aux lampadaires permet d'accueillir une large gamme d'accessoires urbains, que ce soit pour de la signalisation, des événements ou des usages interactifs et ludiques.

Projet d'équipe de fin d'études  
Réalisé en 3 mois



Avec mes coéquipières, nous avons exploré la ville pour identifier les problèmes à résoudre afin d'améliorer la qualité de vie des familles





Lios  
Ideation

Grâce à nos recherches, nous avons constaté qu'en hiver, les familles urbaines perdent beaucoup d'espace, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Cette perte est causée par les conditions climatiques et les journées plus courtes. Nous avons donc décidé de développer une solution pour rendre les espaces extérieurs plus attrayants et accessibles durant cette saison.





Lios  
Idéation

Dans notre objectif de rendre les espaces extérieurs plus attrayants en hiver, nous avons brainstormé des idées pour créer des structures interactives. Certaines offraient une protection contre les intempéries, tandis que d'autres proposaient des options de transport ludiques. Finalement, nous avons décidé de rapprocher les aires de jeux des habitations en installant des structures interactives le long des trottoirs.





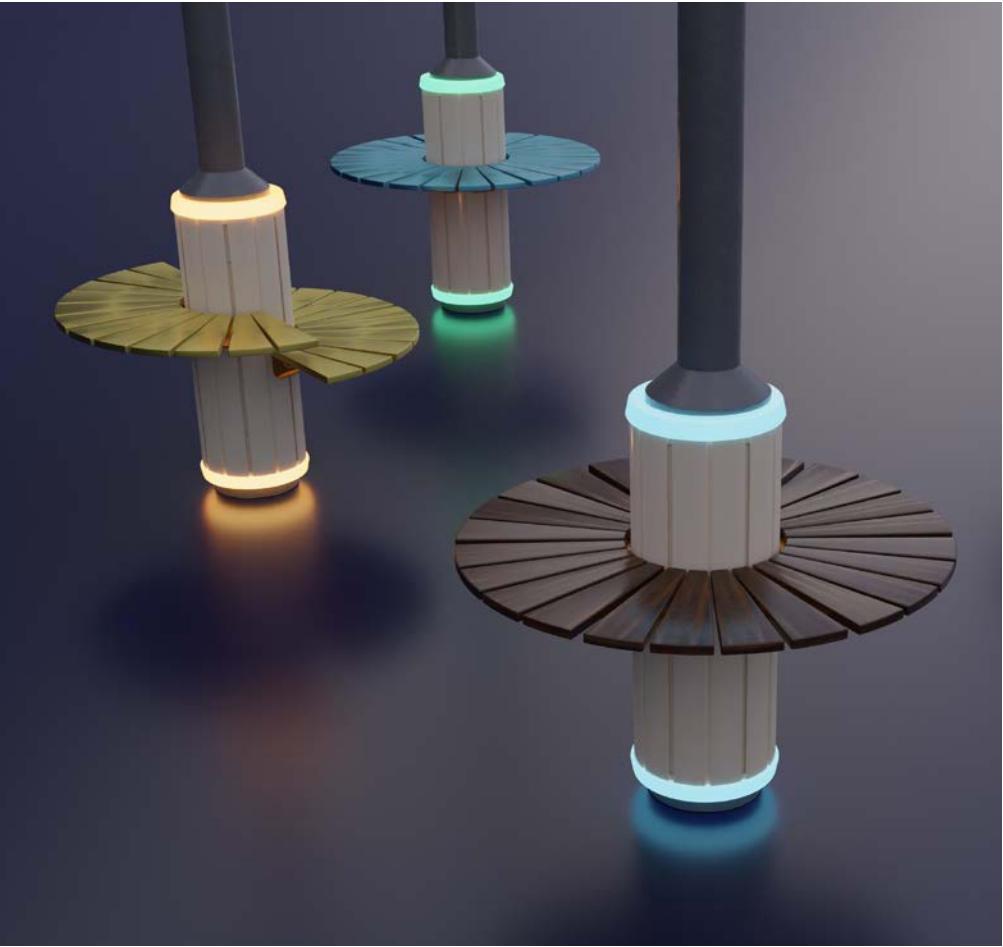
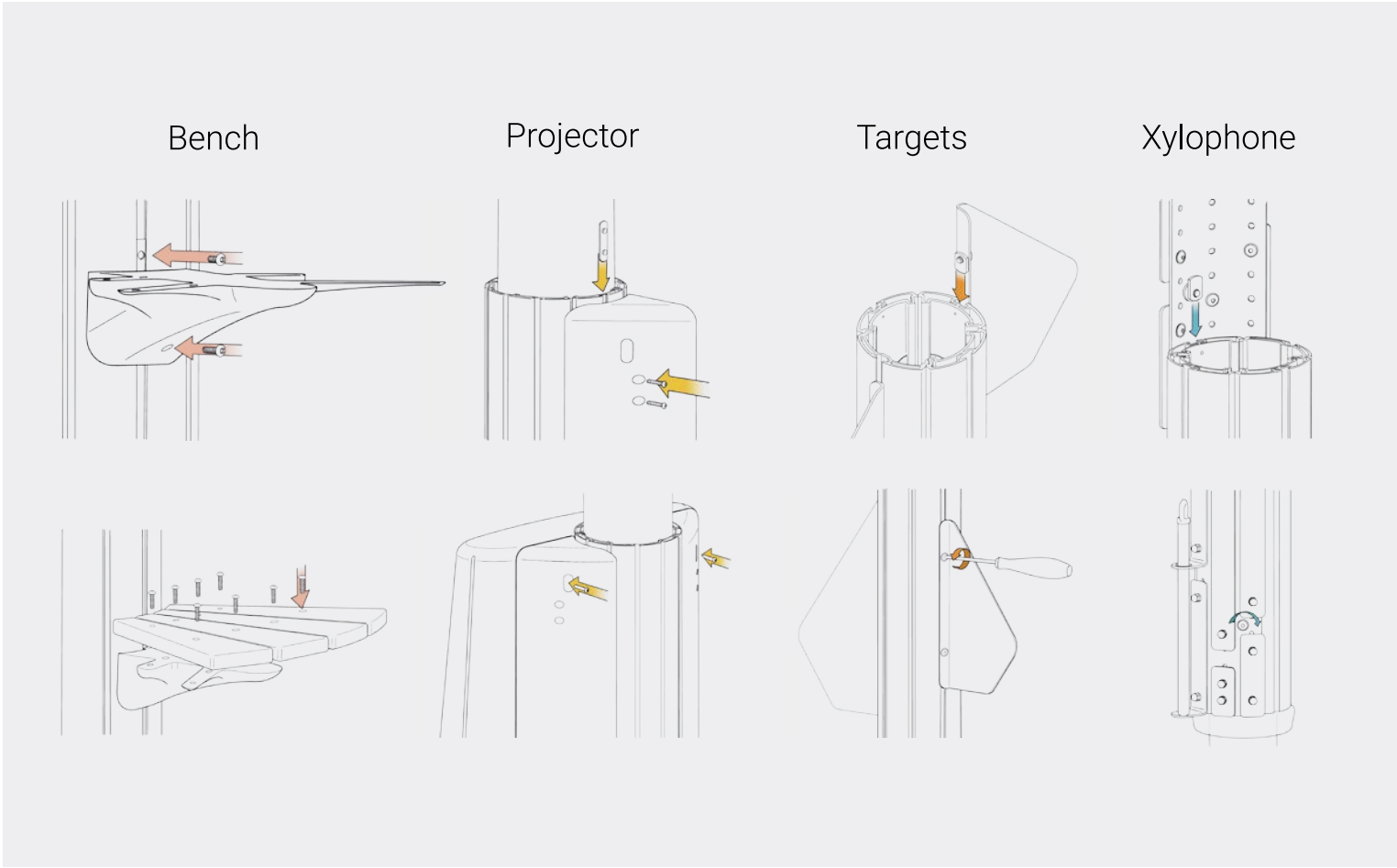
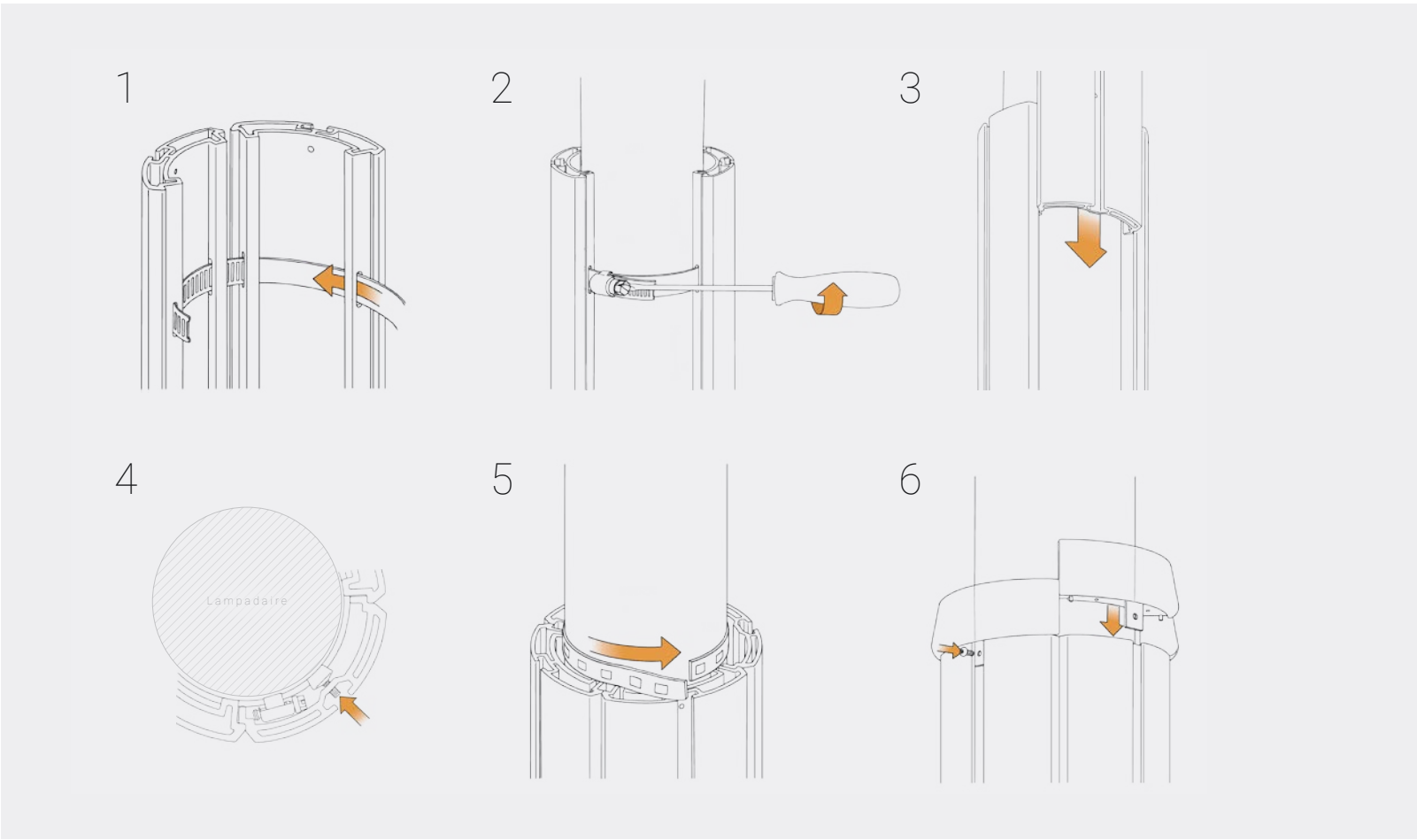
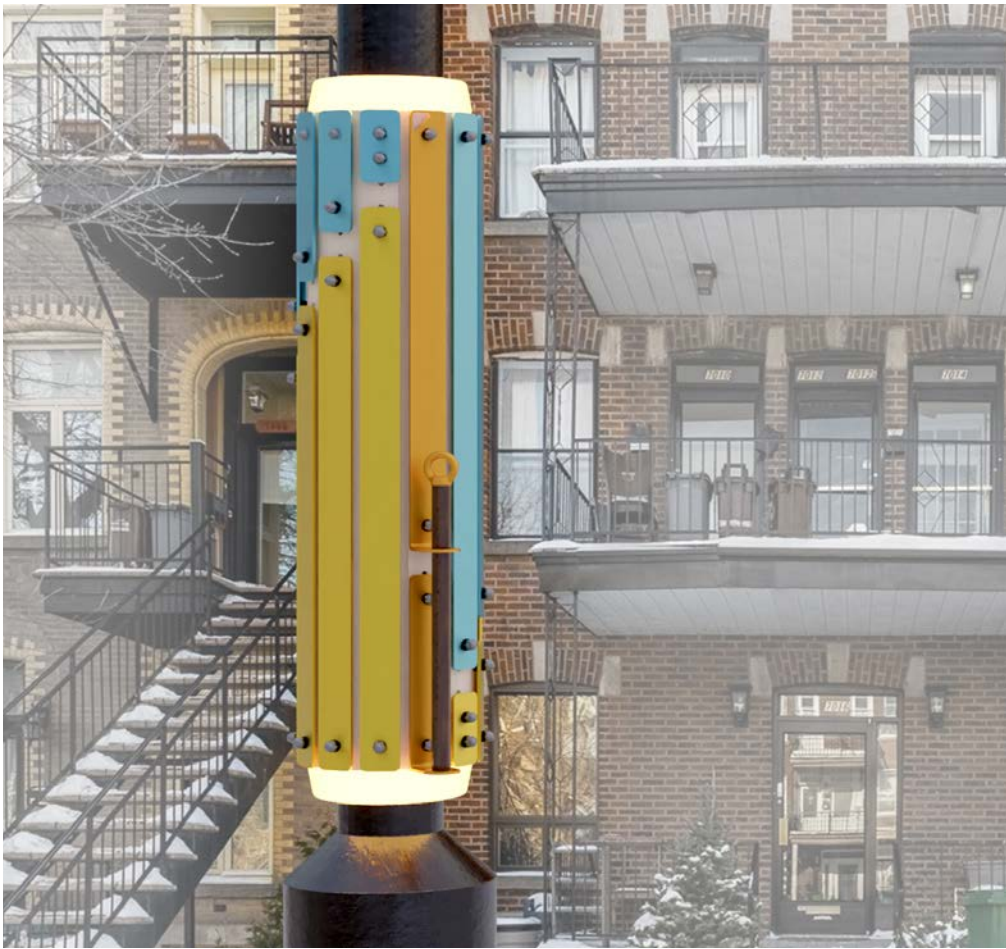
Lios

Après de nombreuses itérations, nous avons développé un système à installer autour des lampadaires, permettant l'ajout d'accessoires urbains. Cela crée une méthode unifiée pour divers objets, tels que des bancs, des jeux interactifs comme des cibles et des xylophones, et même des supports pour la signalisation. Lios permettrait aux municipalités et aux urbanistes de réinterpréter leurs villes de manière innovante. De plus, ce concept n'est pas limité à un usage hivernal.





Lios  
Assemblage





Lios  
Maquette

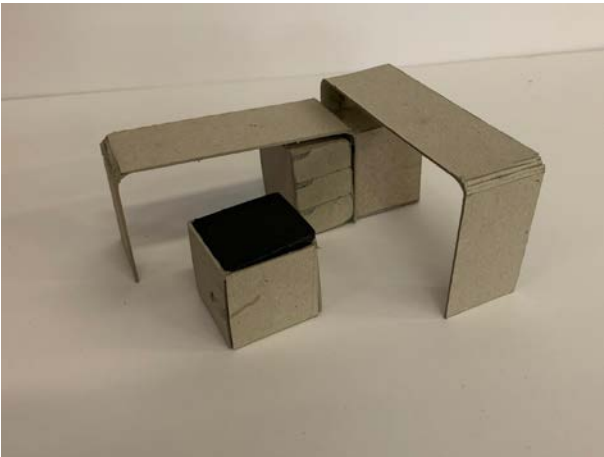
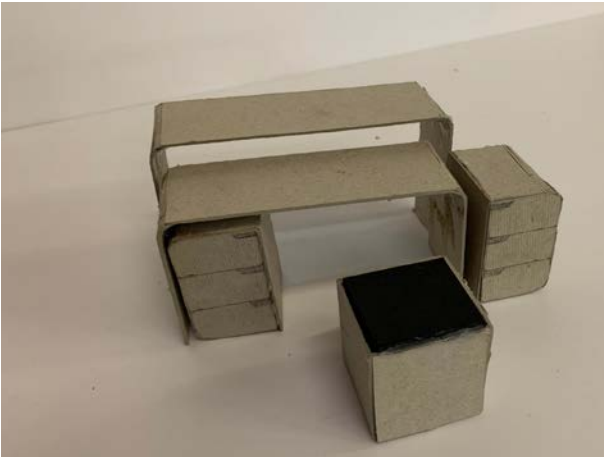


Lors de la création de la maquette, nous avons utilisé une variété de matériaux. Résultant en une représentation à échelle réelle du produit final. Compte tenu du temps disponible, nous avons choisi de mettre de l'avant l'accessoire de cible à boule de neige pour notre exposition étudiante.

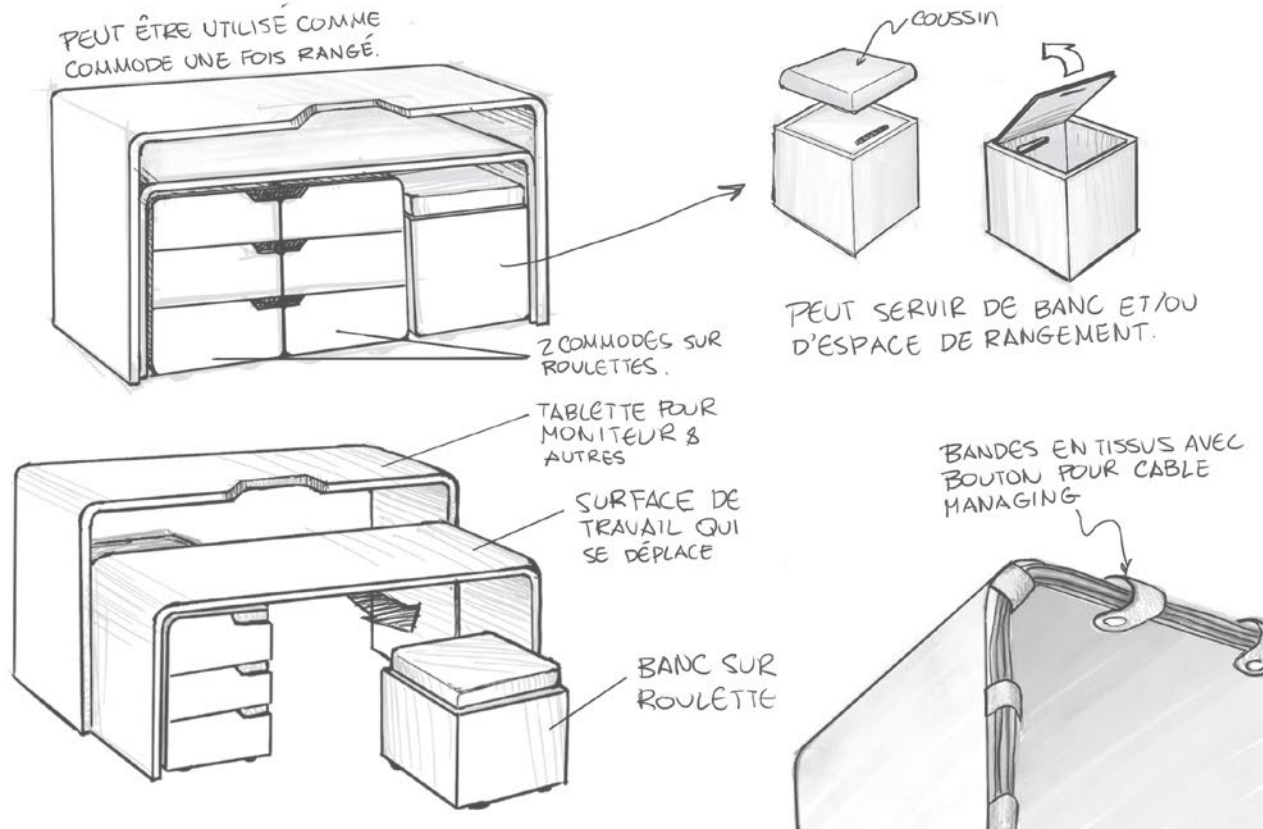
Projets de mobilier  
sur mesure



Projet scolaire  
COMPAC



Conçu en quatre semaines avec mon coéquipier, François Bouchard, nous avons développé ce concept de bureau modulaire destiné aux étudiants et aux jeunes professionnels vivant dans des espaces réduits.





Projet de stage  
Meuble pour  
Imprimante 3D



Au cours de ce stage de 140 heures, j'ai été chargé de créer une station destinée à l'impression 3D. Conçue pour accueillir deux imprimantes 3D sur le dessus et offrir du rangement à l'intérieur, le tout adapté à un espace limité. Ce projet a été très instructif, car j'étais responsable de chaque étape; de la conception à la construction du produit final.

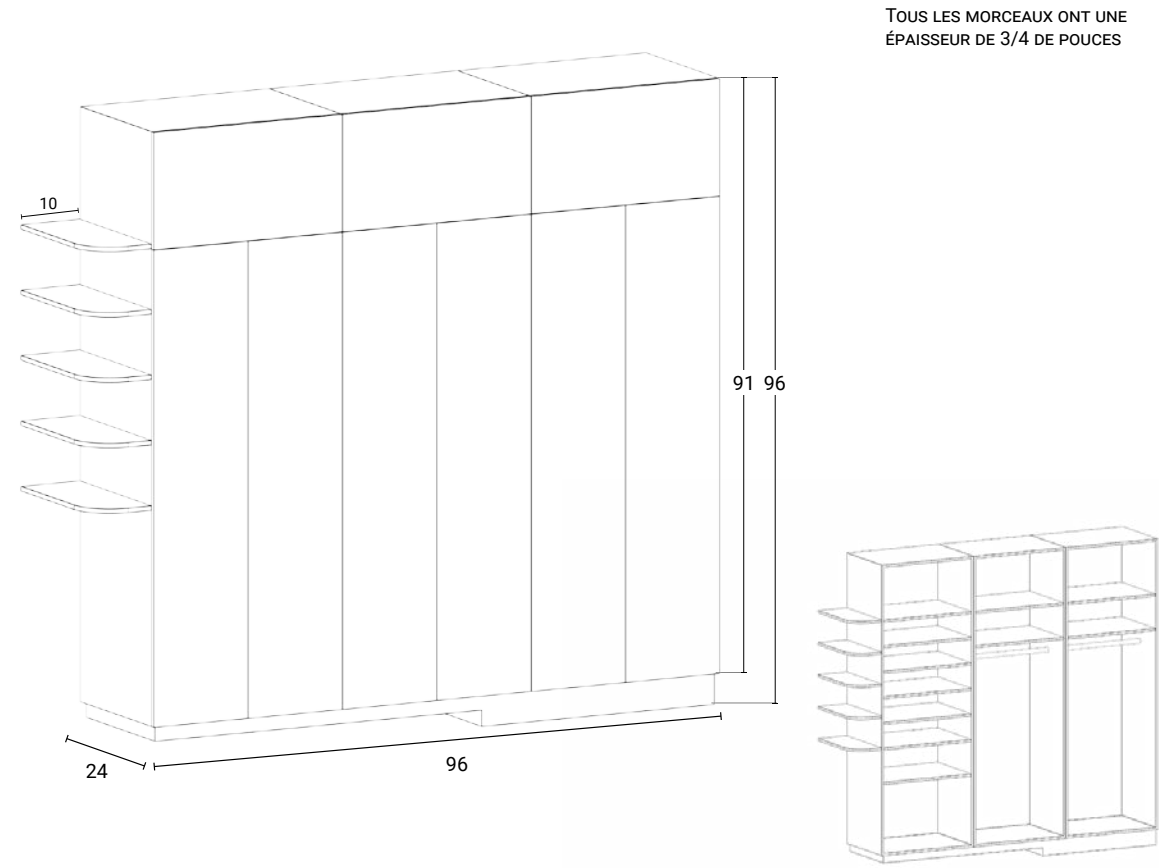




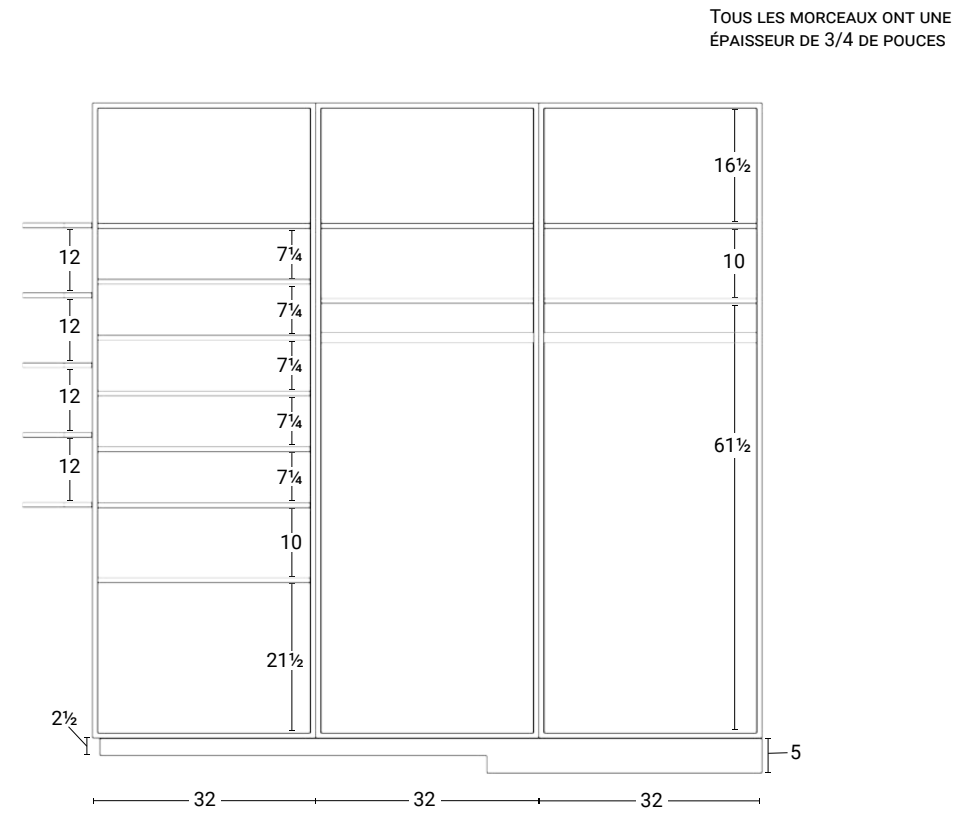
Contrat Indépendant  
Garde-robe d'entrée  
sur mesure



Dimensions en pouces



Plans intérieurs en pouces



J'ai été engagé pour créer des modèles, des plans et des rendus d'un placard d'entrée sur mesure conçu selon des dimensions spécifiques. Cela a permis au client d'explorer différentes compositions et de mieux comprendre le produit final. Le document résultant a servi de point de référence entre le client et le menuisier.